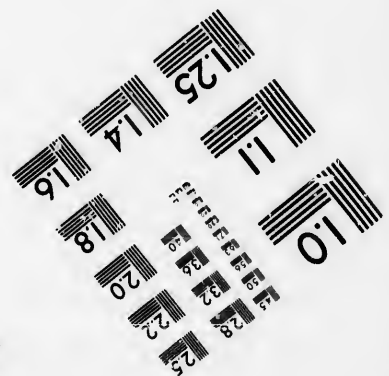
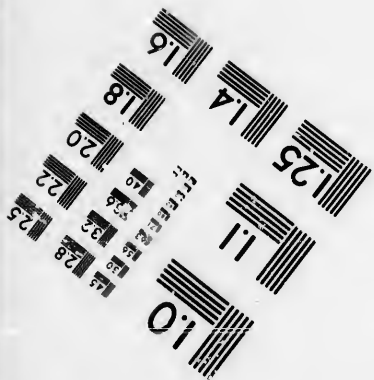
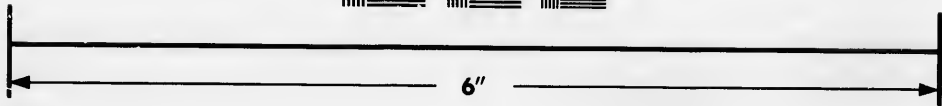
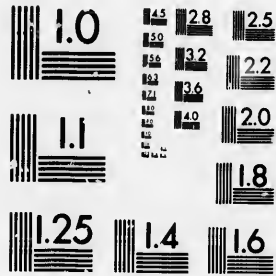


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The instituta has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may altar any of the imeges in the raproduction, or which may significantly change the usuai method of filming, are checked below.

L'institut a microfilmé la meilleur axamplaira qu'il lui a été possible da se procurer. Les détails da cet examplaira qui sont paut-être unicas du point da vue bibliographique, qui peuvent modfiar une image raproduite, ou qui paupt axiger une modification dans la méthode normaie da filmaga sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restorad and/or laminatad/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restorad and/or laminatad/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover titla missing/
Le titre de couverture manqua | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discolourad, stained or foxad/
Pages décolorées, tachatées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques an couleur | <input type="checkbox"/> Pages detachad/
Pages détachés |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than biue or black)/
Encre de couleur (i.a. autre que bieuu ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Qualiity of print varies/
Qualiité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> includes suppiemantary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliura serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition availiabe/
Seuie édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the taxt. Whanever possible, these have bean omittad from filming/
li se peut que certaines pages bienchas ajoutées lors d'une restauraetion apparaissent dans le texte, meis, iorsque ceia était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages whoilly or partiailly obscured by errata slips, tissues, etc., have been rafilmed to ensure tha best possibia imaga/
Les pagas totalament ou partiellament obscurcies par un fauiliat d'arrata, une pelure, etc., ont été filmées à nouvau de façon à obtenir la meilleure image possibia. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Additionai comments:/
Commentaires suppiemantaires: La page du titre de l'étiquette est reliée comme étant la dernière page du livre mais filmée en premier sur la fiche. | |

This item is filmed at the raduction ratio checked below/
Ca document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

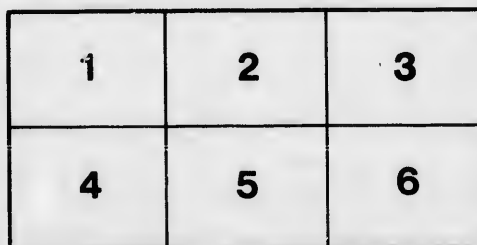
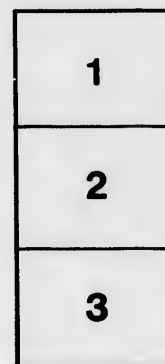
Bibliothèque nationale du Québec

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Bibliothèque nationale du Québec

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

EN APPEL.

—
L'Hble. JOHN YOUNG,

&

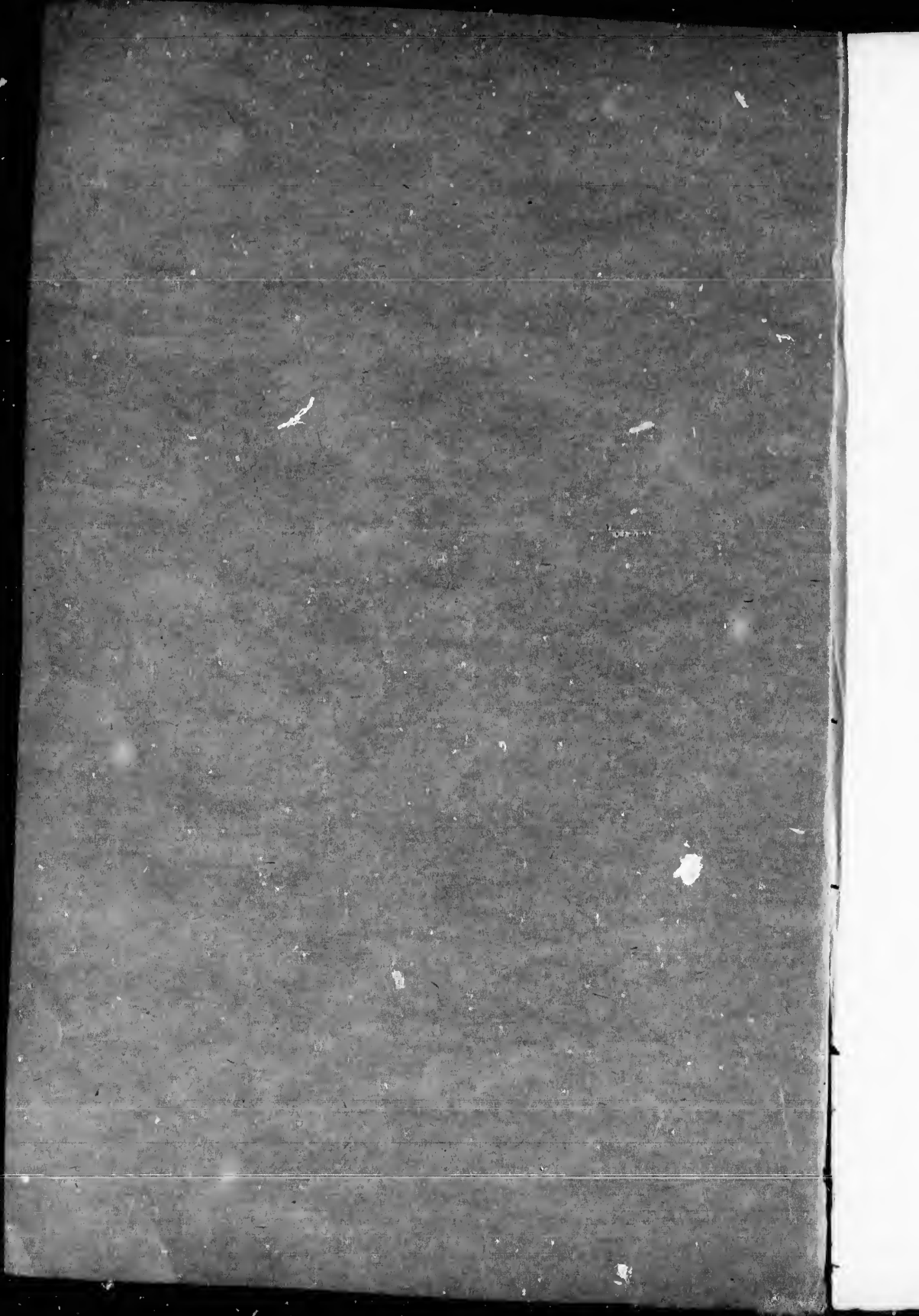
Appellans,

JAMES BELL et autres,

Intimés.

—
CAS DE L'INTIME JAMES BELL.
—

EN APPEL.



L'Honorable JOHN YOUNG,

Appellant,

&

JAMES BELL et autres,

Intimés.

CAS DE L'INTIME' JAMES BELL.

LA question dans cette Cause en Appel ne roule que sur un point de pratique.

Par la section 37 des Règles de Pratique de la Cour du Banc du Roi du district de Montréal, N^o 1, il est ordonné que toute opposition *afin de conserver* sera filée avant ou dans les quarante-huit heures après le retour du writ d'exécution, en vertu du quel l'argent réclamé a été prélevé.

Au N^o 4, il est ordonné de filer avec l'opposition tous les papiers et documens nécessaires au soutien de la dite opposition.

Fait.—James Bell, un des Intimés en cette Cause, avoit obtenu Jugement en la Cour du Banc du Roi à Montréal, le 20 Juin 1814, contre le nommé Hugh Fraser, pour la somme de vingt-cinq livres courant, avec Intérêts et Dépens.

Le 2 Août 1814, il prit exécution, et sur cette exécution le Sheriff de Montréal préleva sur les biens du Défendeur Hugh Fraser, la somme de £111. courant, et fit retour du writ d'exécution le 18 Janvier 1815.

L'Appellant fila, le 3 Février 1815, une opposition afin de conserver, et le même jour fit motion pour un délais jusqu'au six du dit mois pour filer un certain acte de Curatelle (*Document nécessaire au soutien de l'opposition de l'Appellant.*)

Le six, l'Intimé James Bell fit motion que l'opposition de l'Appellant et les papiers filés avec icelle, fussent rejettés de la procédure, et le 10 la Cour accorda la motion.

Le 14, l'Appellant essaya de nouveau d'obtenir ce que sa négligence lui avoit fait perdre, et fila une nouvelle opposition, ou plutôt une copie de son opposition, malgré le Jugement du dix qui avoit renvoyé cette opposition, pour avoir été filée trop tard.

Le 15, l'Intimé fut encore obligé de faire une nouvelle motion pour faire renvoyer la nouvelle opposition, et la Cour, le 4 Avril dernier, ordonna que la dite opposition fut rejetée de la procédure.

L'Appellant par ses griefs se plaint des deux Jugemens qui ont rejetté son opposition de la procédure.

Les réponses sont générales.

